

STAGES NOUVELLES TECHNOLOGIES

& pédagogie artistique

Marcel Cebrenros



1 L'ACCOMPAGNEMENT CHOREGRAPHIQUE À L'AIDE
DES NOUVELLES TECHNOLOGIES

2 L'USAGE DES NOUVELLES TECHNOLOGIES COMME OUTILS
OU SUPPORTS ARTISTIQUES ET PÉDAGOGIQUES

L'usage des nouvelles technologies simples, accessibles et ludiques, sont à la portée de tous. Elles s'avèrent être un puissant outil pédagogique et deviennent de plus en plus incontournables.

L'intérêt et le besoin croissant des enseignants artistiques pour celles-ci se ressentent chaque jour. Non seulement elles facilitent l'apprentissage, mais le rendent plus varié et attractif.

Professeurs de musique, danse, théâtre, musiciens intervenants, et accompagnateurs de toutes disciplines trouveront des nouvelles formes de transmission pédagogique, tout en développant leur propre créativité et celle des élèves.

©2021 Marcel CEBREROS - Tous droits réservés



Objectifs :

- Accompagner un cours de danse en se servant des nouvelles technologies
- Comprendre, explorer et utiliser divers dispositifs et logiciels (pédales de boucle, applications sur tablette et téléphone, percussion électronique, contrôleurs sans fil...)
- Enrichir son propre jeu en élargissant sa palette de couleurs et textures musicales (musiques actuelles, musiques du monde, effets, ambiances, bruitages...)
- Être autonome dans l'utilisation de ces technologies
- Favoriser la créativité

Contenu :

- Introduction aux nouvelles technologies
- Introduction au fonctionnement des dispositifs et outils
- Utilisation de plusieurs technologies simultanément
- Mise en pratique (création des boucles musicales et ambiances sonores en temps réel dans plusieurs styles et esthétiques)
- Mise en contexte dans le cours de danse
- Planification de sa propre installation technique (matériel, connectique, etc.)
- Partage d'expériences

Public :

Accompagnateurs de danse (tous instruments)

Durée du stage :

12 heures modulables



Objectifs :

- Développer des ressources sonores pour faciliter l'apprentissage des élèves
- Créer des ambiances théâtrales, des supports rythmiques pour travailler l'instrument ou accompagner un cours de danse sans musicien
- Comprendre, explorer et utiliser divers dispositifs et logiciels (pédales de boucle, applications sur tablette et téléphone, percussion électronique, contrôleurs sans fil...)
- Intégrer ces outils en fonction des besoins de chaque contexte
- Être autonome dans l'utilisation de ces technologies
- Favoriser la créativité

Contenu :

- Introduction aux nouvelles technologies
- Apprentissage du fonctionnement des différents dispositifs et outils
- Utilisation de plusieurs technologies simultanément
- Mise en pratique (création des boucles musicales et ambiances sonores en temps réel dans plusieurs styles et esthétiques)
- Planification de sa propre installation technique (matériel, connectique, etc.)
- Moment de discussion sur les projets personnels des participants
- Partage d'expériences

Public :

Enseignants formation musicale, instrument, pratiques collectives, musiciens intervenants, accompagnateurs danse, enseignants danse

Durée du stage :

12h modulables



Marcel Cebberos

Titulaire du diplôme d'état d'accompagnement danse, multi-instrumentiste, ingénieur du son et producteur musical, Marcel CEBREROS travaille depuis 2003 aux conservatoires parisiens en tant qu'accompagnateur de danse et coordinateur des accompagnateurs, dispense l'atelier d'accompagnement chorégraphique et il est aussi en charge de la nouvelle classe *Danse Numérique*.

Il propose une riche et créative palette sonore, produisant en temps réel des musiques et ambiances adaptées aux différentes esthétiques (contemporain, classique, jazz). Sa proposition artistique mobilise à la fois des instruments acoustiques et dispositifs numériques, apportant un regard nouveau à la pédagogie de la danse.

Entre tradition et modernité, Marcel CEBREROS ouvre aussi un espace sans limites à tous les professeurs d'enseignement artistique où la pédagogie et la créativité deviennent simples et ludiques grâce aux nouvelles technologies.

©2021 Marcel CEBREROS - Tous droits réservés



Contact :

Marcel CEBREROS
24 RUE BALARD
75015 PARIS

www.marcelcebreros.com

marcelcebreros@hotmail.com

06 62 53 24 95



[Marcel Cebberos PRO](https://www.facebook.com/marcelcebreros)



[marcelcebreros](https://www.instagram.com/marcelcebreros)